

Genève, le 14 mai 2018



La Faute au loup

Yves Mugny
éditions cousu mouche
206 pages
ISBN 978-2-940576-35-7
Parution : mai 2018

La Faute au loup

Faire parler les animaux pour dénoncer le réel,

c'est un procédé qui remonte aux sources de la littérature. À la fin du XII^e siècle, Pierre de Saint-Cloud (du moins l'origine lui est-elle attribuée) crée ainsi le personnage de Renart qui deviendra au fil des décennies le terreau de toutes les satires.

Il fallait le talent et la verve d'Yves Mugny pour faire renaître Renart dans les rues de Genève, dirigée d'une main ferme par l'incorruptible M. Baudet. Les animaux de Mugny égratignent les puissants, comme leurs ancêtres du Moyen-Âge et, comme eux, ils font sourire les lecteurs par leur malice et les défis qu'ils relèvent.

Un roman qui doit beaucoup à la tradition orale... et à l'actualité. Un grand écart réalisé avec souplesse et brio.

L'auteur

Yves Mugny est écrivain, acteur et syndicaliste, mais il est surtout un pourfendeur de la bien-pensance, un éternel trublion doublé d'une plume acérée. Son écriture à l'élan tout théâtral donne corps à ses personnages et s'offre volontiers à l'oral. Yves Mugny est d'ailleurs un fin lecteur de ses textes.

Trois niveaux de lecture

La grande force de *La Faute au loup* est de pouvoir ravir les amoureux du *Roman de Renart*, qui y retrouveront personnages et situations à peine détournés, et également ceux qui se rient de la politique genevoise. Toutefois si les allusions, pleinement assumées, parsèment l'ouvrage, elles ne prennent jamais le pas sur le récit. *La Faute au loup* est d'abord un roman d'aventures, le récit d'une rédemption aux frontières du roman policier. Mugny fait vivre Renart et ses acolytes

avec un bel enthousiasme, et c'est ainsi, d'abord et surtout, qu'il gagne le lecteur.

Un looser attachant

Sous la plume de Mugny, Renart est un père divorcé, paumé, qui a arrêté de s'impliquer dans la société pour vider des mousses en draguant la serveuse. Il ne voit pas grandir ses enfants, compte la mitraille au fond de son porte-monnaie et s'appuie sur ses amis pour tenir le coup. Il faudra que son cousin soit emmené par la flicaille dans de curieuses circonstances pour que se réveille en lui le goût de l'enquête et de l'affrontement. Renart, en héros titubant et curieusement déterminé, est foutrement attachant.

Le quatrième de couverture

Un blaireau menotté, des fennecs aux abois et monsieur Baudet himself élu ministre de la flicaille... Renart a décidément bien choisi son moment pour reprendre du service. Genève tourbillonne entre les dons d'organes et les renvois forcés. Et La Faute au loup y fait valser la gent plumée ou poilue, dans un truculent polar animalier vibrant d'actualité.

Cinquante ans au compteur, romancier et syndicaliste, Yves Mugny agace ou fascine mais laisse rarement indifférent. La Faute au loup, qui envoie malicieusement la faune médiévale gratter nos plaies d'aujourd'hui, fait découvrir une nouvelle facette de ses nombreux talents.

Contact

Michaël Perruchoud : michael@cousumouche.com
+41 79 549 00 43